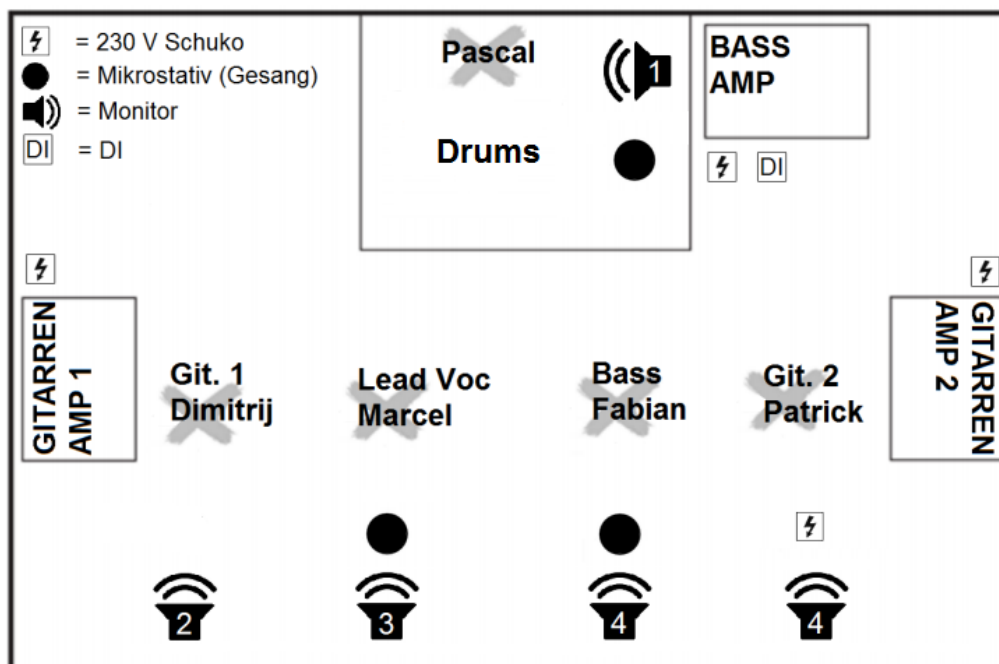


- Der Technische Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages.
- Wenn etwas nicht realisierbar ist, bitten wir um Rücksprache unter Tel. **+49 176-325 042 10** (Fabian Witt).
- Tuesday bringt keinen eigenen Techniker mit.
- Die PA sowie die Abnahme der Instrumente sollten der Veranstaltung angemessen sein.
- Es werden 5 Monitore (4 vorn, 1 Schlagzeug) mit 4 Wegen benötigt.
- Die Bühne muss mindestens 4 Meter tief und 6 Meter breit sein und den gültigen Vorschriften genügen. Tuesday bringt ein Banner mit (3 m x 1,5 m). Sollte das Banner nicht beim Aufbau zu befestigen sein, bitten wir um Rücksprache. Als Hintergrund bitte überall schwarzen Backdrop benutzen.
- Benötigt wird 1x 230V/16A entsprechend verteilt. Die Verteilung der Verbraucher ist aus dem Bühnenplan ersichtlich. Es muss ein für die Elektrik Verantwortlicher für die Dauer der Vorbereitungen und des Auftritts ständig zugegen oder zumindest kurzfristig erreichbar sein.
- Die Bühne muss gleichmäßig neutral, hell und möglichst blendfrei ausgeleuchtet sein. Die Beleuchtung muss in Bezug auf die Tontechnik störfrei dimmbar sein. Da wir ohne Lichttechniker kommen, bitten wir um eine professionelle Showbeleuchtung. Hierbei haben die Techniker freie Hand, allerdings möchten wir keine zufallsgesteuerte Beleuchtung. Sofern verfügbar, ist Nebel in Maßen bzw. Dunst als Spezialeffekt erwünscht.
- Parkplatz für 1 Transporter mit direktem Zugang zur Bühne/Backstage, idealerweise überwacht und abgesperrt.

Nr.	Instrument	Kommentar
1	Bassdrum	
2	Snare	
3	HiHat	
4	Tom 1	
5	Tom 2	
6	Overhead 1	
7	Overhead 2	
8	Git 1	Benutzte Funkstrecke Line6 G55 2,4 GHz
9	Git 2	
10	Bass	D.I. oder Mikrofön, Benutzte Funkstrecke Line6 G30 2,4 GHz
11	Voc Lead	Tellerstativ, Shure SH55 bzw. Audix OM3 wird mitgebracht
12	Voc Bass	Audix OM3 wird mitgebracht
13	Voc Drums	



Bühnenplan

Kontakt:

Fabian Witt +49 176-325 042 10

E-Mail: info@tuesday-music.com